













新築工事スケジュール

〈基本設計期間〉 H25年11月~H26年3月

> 〈実施設計期間〉 H26年3月~6月

〈見積もり依頼期間〉 H26年6月~7月

〈起 TH26年6月29日

棟〉 H26年11月26日

〈完成・引渡し〉 H27年4月27日

住宅データ

家族構成/ 母、お子さん2人 構造/

木造軸組在来工法 建築面積/

74.32㎡ (22.48坪)

延床面積/

1F 64.59㎡ (19.54坪) 2F 33.45㎡ (10.12坪) 計 98.04㎡ (29.66坪)

敷地面積/ 165.29㎡ (50.00坪)

ガルバリウム鋼板 縦ハゼ葺 外壁/

防火サイディング貼、一部吹 付塗装仕上げ・杉板貼り

設計·監理

モットー 建て主・施工者・設計者 三位一体



中道哲也 Tetsuyanakamichi

株式会社スタジオパートスリー

1963年生まれ。25歳のとき我流で建築事務所設立。その後 共同でデザイン事務所設立、2003年現事務所に至る。一級 建築十。

I



株式会社 近畿紀の国建産

建て主さんの声

アガサスとインターネットを見て建てようネットを知りまし た。建てようと思っていた土地が日当りの悪い土地で、その 土地の条件を考慮して建ててほしかったので建築家さんと 家づくりをしていこうと思いました。今まで設計されたお家 が素敵だったこと、また予算的な部分を一緒に考えてくれ たことで中道さんに決めました。近畿紀の国建産さんには 図面だけでは分からなかった細かい希望などを途中でいく つも叶えてもらいました。自分の希望した家が形になって いくのがとても楽しかったです。もっとこの建てようネット のシスムテムがたくさんの人に知られていけばいいなと思





場所は、お母さんの生まれ育った実家のそばで、馴染みのある環境と空間。ただし、南側にこんもりと山があり、北は道さん。今回は東から。片流れの屋根を採用した外観で、黒をベースにシャープでダイナミックな設計。光だけでなく、山からの落ち葉を落とす実質的な効果も狙っています。外観のインパクトにもあるように、特徴はデザイン次第でどこからでも調節することができます」と中道さん。今回は東から。片流れの屋根を採用した外観で、黒をベースにシャープでダイナミックな設計。光だけでなく、山からの落ち葉を落とす実質的な効果も狙っています。外観のインパクトにもあるように、特徴はデザインだけでなく素材感。黒の外観には、木目を生かすッドが個性をアピールしています。もちろん室内も、異素材を組み合わせて空間をデザイン。「こちらも適材適所。バランスよくレイアウトすれば、圧迫感なく、逆に開放感あるように、特徴はデザインだけでなく素材感。果の外観には、木目を生かすのドガイアウトすれば、圧迫感なく、逆に開放感あるれる空間にすることができます」と中道がでは、片流れの吹き抜け。不知でなり、北ば、アウトでは、カースに、ウッド、キッチンのタイル、階段や手すりのスチールと、遊び心で開放感を演出しています。

▲オフホワイトをベースに、床のウッド、キ ッチンのタイル、リビングイン階段の鉄と特徴的な素材を採用。コンパクトな LDKに開放感と遊び心をプラス。

▼南側にこんもりと山がそびえる立地。 採光は東と道路サイドの北から。片流れ のデザインを生かして、高さのある窓から光が注ぎます。

設計・監理 中道哲也 株式会社 スタジオパートスリー

採光も空間デザインも適材適所で思い

のまま

0

施工株式会社近畿紀の国建産

撮影:アトリエワンデザインスタジオ 今西 浩文

建てようネット 【和歌山】で建てた 新築 第91号